

EL LIBRO VERDE

Un gui3n cinematogr3fico para und spot publicitario

Escenarios:

El Instituto Cervantes: el vest3bulo, la escalera y el ascensor, la biblioteca

Personaje:

INGRID

Una estudiante adulta. Ha aprendido espa3ol en el instituto hace unos a3os. Tiene 46 a3os, trabaja como periodista, 3s aut3noma, no tiene dinero. Hace deporte a veces, pero tiene poco tiempo...

JOS3 MANUEL

El bibliotecario. Es un poco reservado, sonrie infrecuente. Jos3 naci3 en Honduras. Siempre tiene fr3o en Berlin.

WALTER

Un estudiante adulto. Su terapeuta aconsej3 a Walter hacer un curso para encontrar a gente y tal vez conoce a la mujer de su sue3os... A Walter no agrada bailar, por eso eligi3 un curso de espa3ol.

MIRIAM

Una estudiante del instituto.

UDO

Un otro estudiante adulto.

GEORG

Un estudiante joven.

EL LIBRO VERDE

1. INT. INSTITUTO CERVANTES- VEST3BULO

INGRID entra al vestibulo. Mira al ascensor y lee los papeles pegados. Medita un poco y al fin sube escaleras.

2. INT. INSTITUTO CERVANTES - LA ESCALERA

primer plano: Zapatos en escalones, al inicio muy r3pido...dentro de poco llegan m3s despacio.

3. INT. INSTITUTO CERVANTES - EI 3TICO - LA ANTESALA

INGRID *suspira*

¡Tengo que hacer un poco m3s de yoga!

Pero hoy no tengo tiempo- hoy leo en el libro verde.

Ingrid mira los armarios. Necesito guardar su equipaje. Todos los armarios est3n completos- solo uno est3 disponible.

INGRID

¡uf!

INGRID balancea sus cosas en la casilla.

De repente la llave cae al suelo, salta bajo la barandilla se queda tumbada en el intersticio al lado del ascensor.

4. INT. INSTITUTO CERVANTES - LA ESCALERA -

primer plano, camera lenta

La llave cae dando tumbos una, dos, tres, cuatro plantas.

5. INGRID *primer plano*, en su cara una expresión asustada.

Escuchamos una percusión alta.

6. Los ojos de INGRID,

efectos gráficos: circulares azules y rosas en los ojos y finalmente se forma una proyección en las pupilas: una mujer se desploma, partido por la llave.

Escuchamos un grito.

Silencio.

Los colores disuelven, INGRID abre los ojos y entra al ascensor.

7. INT. INSTITUTO CERVANTES - El ascensor.

El ascensor es de cristal. Ingrid va a la segunda planta.

Dos personas entran en el ascensor: MIRIAM y UDO. Ambos tienen un libro verde.

MIRIAM

¿Cuál curso podría ser mejor para mí?

UDO

Ya no sé.

Tomamos un cafécito.

El ascensor para, INGRID baja de prisa y coge la llave. Desaparece detrás del ascensor, corre por las escaleras hasta arriba del ático.

MIRIAM y UDO miran incrédulos.

7. INT. INSTITUTO CERVANTES - BIBLIOTECA - GALERIA

INGRID

¡Buenos días! Busco el libro verde.

JOSÉ MANUEL habla muy deprisa, con un acento de latina americano

JOSÉ MANUEL

¡Hola! Buendkkfofjghmdmkkncjkkldmndh...

INGRID

¡gracias!

INGRID va a la galería donde están los libros de texto.

WALTER va de puntillas a lo largo de estanterías. Intenta flirtear con unas chicas jóvenes. Las chicas sonríen misericordiosos. Después continúan leer en sus libros verdes.

INGRID arruga la nariz.

INGRID busca el libro de texto verde para su curso y encuentra finalmente el último ejemplar.

WALTER llega y mira un poco envidioso.

8. INT. INSTITUTO CERVANTES - BIBLIOTECA

JOSE MANUEL y INGRID están a la barra,

JOSE MANUEL muy serio, verifica la tarjeta de biblioteca de INGRID, mueve su cabeza.

JOSE MANUEL

la tarjeta expirò.

INGRID

¿¿¿ uf ???

JOSE MANUEL
Necesita buscar el justificante de matrícula - en la planta baja.

9. INT. INSTITUTO CERVANTES - El Ascensor- LA ESCALERA
Cristal y escalones, zapatos muy rápido...después llegan más despacio.

10. INT. INSTITUTO CERVANTES - El ÁTICO - LA ANTESALA

INGRID *suspira*
¡Tengo que hacer un pocillo más de yoga!

8. INT. INSTITUTO CERVANTES - BIBLIOTECA
JOSE MANUEL muy serio, mira el papel. Mira el libro y dice

JOSE MANUEL
es el último ejemplar,
lo tiene que estar en la biblioteca.

INGRID
¿Qué hago?

En ese momento la puerta se abre, GEORG llega en la biblioteca con un libro verde.

GEORG
Quiero devolver el libro verde.

primera planta, efectos gráficos: EL LIBRO VERDE reluciente

INGRID y JOSE MANUEL sonrien.

INGRID
¡Todo en la vida es una cuestión de planificación!

JOSE MANUEL
¿Por que no reserva los libros que quiere antes?

El título

LIBROS VERDES Y LIBROS DE TODOS COLORES
ENCUENTRA EN LA BIBLIOTÈCA DEL INSTITUTO CERVANTES

Fin