

## Estaciones

**Módulo: 1 (Anfänger ohne Vorkenntnisse) no. 467**

**Sabine Schneider**

**Bremerstr. 71**

**10551 Berlin (Moabit)**

**[Schneider.bine@gmail.com](mailto:Schneider.bine@gmail.com)**

**0174/7142911**

**Profesora: Rosa**

## ESTACIONES

Sabine

Schneider

Me gustan mucho las estaciones.

Me gusta ver a la gente,

me gusta imaginarme dónde van y de dónde llegan.

¿Qué pasa por sus cabezas? ¿En qué relación están con las personas que los acompañan? ¿Tienen alguien que los espera al fin de sus viajes?

Estoy esperando el metro y puedo observar a un hombre joven que tiene unos treinta años y lleva una chaqueta muy elegante. Quizás es un empleado de banca. Parece muy seguro de sí mismo, pero de pronto su expresión cambia: vió unos gorrioncillos que comen las migas de su panecillo que cayeron sobre el suelo. Veo como empieza a darles siempre más migas, es alegre como un pequeño niño. Sus ojos brillan, no parece más serio, el gris de su chaqueta y de sus pantalones parece más colorido y su comportamiento no es más controlado. También la mujer que pasa cerca del hombre joven ve el cambio de él y ella sonríe. Tiene la sonrisa con sí cuando entra en su tren. El señor al lado de la mujer pero no ve ni la sonrisa de ella, ni el hombre con los gorrioncillos. Es todo concentrado y no se da cuenta de todo lo que pasa alrededor de él. Es mayor, con el pelo rizado blanco y con una nariz grande y unos ojos muy oscuros. ¿Es de Berlín? ¿Sabe alemán? ¿Es triste? ¿O solamente cansado, estresado? ¿Le gusta su vida? ¿Qué piensa en este momento?

Quizás piensa

...que cocina su mujer esta tarde...

...que le falta el sol y el calor y la comida de su país de origen, y sobre todo le falta la gente de ahí...

...que pero también la gente de ahí no es más como antes...

...que ellos no cambiaron y que él mismo ha cambiado...

...que pero no lo diria nunca a su mujer por que no lo comprendería...

Mientras estoy inventando su vida, el hombre llega su tren y se va.

Es ya el tercer metro que pierdo.